





## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

<b>OBJECTIFS</b>  (BO n°2 du 26 Mars 2015)	<b>CE QUE DISENT LES TEXTES</b>  (BO n°2 du 26 Mars 2015)	<b>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</b>  <a href="http://eduscol.education.fr/ressources-maternelle">http://eduscol.education.fr/ressources-maternelle</a>	<b>EXEMPLE D'ACTIVITES</b>
- 1-  <b>AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DUREE ET SUR LES OBJETS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conserver les résultats de ces actions</li> <li>- Prendre du plaisir à s'investir plus longuement dans les situations proposées</li> <li>- Enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action</li> <li>- Apprendre à fournir des efforts dans la durée</li> <li>- Chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné (« matérialisé » par un sablier, une chanson enregistrée)</li> <li>- Expérimenter les propriétés des objets de tailles, de formes ou de poids différents, et découvrir des utilisations possibles ( lancer, attraper, faire rouler...)</li> <li>- Reproduire un effet obtenu au hasard des tâtonnements</li> <li>- Progresser dans la perception et l'anticipation de la trajectoire d'un objet dans l'espace</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables et explorer leurs possibilités d'utilisation</li> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibilités</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles et de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.</li> <li>- Affiner ses réponses possibles par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet afin d'obtenir le but recherché.</li> <li>- Construire un projet d'actions en réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parcours athlétiques</b> avec des courses, sauts, lancers : exple : Lancer sur une cible suspendue, sauter en enchaînant des sauts pieds joints dans des cerceaux, sauter par dessus des obstacles, se déplacer vite pour porter un objet dans sa caisse...</li> <li>- <b>Parcours à thèmes :</b></li> <li>- lancer loin et fort ( cibles suspendues)</li> <li>- lancer haut (par dessus un filet)</li> <li>- lancer de précision (dans une caisse)....</li> <li>- <b>Courir sur un temps donné et prendre un élastique à chaque tour</b></li> </ul>
<b>Les attendus de fin de maternelle</b>	<b>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir</b> <b>- Courir, sauter , lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</b>		
- 2- <b>ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS ET DES CONTRAINTES VARIEES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir ses possibilités, dans des situations permettant d'explorer et d'étendre (repousser) ses limites.</li> <li>- Mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles ( escalader, se suspendre, ramper...)</li> <li>- Développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter...)</li> <li>- Découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude (piscine, patinoire, parc, forêt...)</li> <li>- Enrichir ses expérimentations à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre (patins, échasses...) et permettant de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisiennes, vélos, trottinettes..)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer différents aménagements et s'y déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle.</li> <li>- Prendre du plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et y découvrir ses propres possibilités</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer des actions variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants.</li> <li>- Affiner ses réponses par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu ou les contraintes des déplacements induites par les véhicules utilisés</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.</li> <li>- Construire un projet d'action en réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché</li> <li>- Explorer le milieu aquatique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jeux d'orientation :</b> Retrouver son doudou....parcours photos...</li> <li>- <b>Activités aquatiques :</b> Jeux d'entrée dans l'eau, d'immersion, de déplacements- Parcours aménagé,</li> <li>- <b>Parcours gymniques :</b> sauter sur, se déplacer sur un banc, sauter, rouler , voler, se renverser, rebondir...</li> <li>- <b>Activités de rouler et de glisse</b> .....</li> </ul>

<b>Les attendus de fin de maternelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.</li> <li>- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés</li> </ul>		
<p><b>-3-</b></p> <p><b>COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D' ACTIONS A VISEE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création en utilisant son corps, avec ou sans supports sonores .</li> <li>- S'inscrire dans une réalisation de groupe (rôles d'acteurs et de spectateurs)</li> <li>- Participer à un projet collectif qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieurs au groupe classe.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir à partir d'inducteurs variés les actions motrices globales</li> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement et à découvrir ses différents possibles</li> <li>- Explorer les différents possibles de l'action motrice et du mouvement, avec ou sans objet.</li> <li>- Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps</li> <li>- Expérimenter et éprouver différentes réponses corporelles et les structurer dans la qualité à partir de variables ( espace, temps, énergie, corps, et relation aux autres)</li> <li>- Faire l'expérience sensible de la composition, seul, à 2 ou à plusieurs, d'un enchaînement dansé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rondes et jeux dansés</li> <li>- Mime</li> <li>- Activités de cirque</li> </ul>
<b>Les attendus de fin de maternelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical</li> <li>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres , lors de rondes et jeux chantés</li> </ul>		
<p><b>- 4 -</b></p> <p><b>COLLABORER COOPERER S'OPPOSER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et respecter les règles.</li> <li>- Comprendre et s'approprier un seul rôle.</li> <li>- Collaborer pour échanger, transporter, ranger des objets.</li> <li>- Dérober des objets, poursuivre des joueurs pour les attraper, s'échapper pour les éviter</li> <li>- Changer de statut</li> <li>- Entrer au contact du corps de l'autre, d'apprendre à le respecter</li> <li>- Explorer des actions en relation avec des intentions de coopération ou d'opposition spécifiques (saisir, soulever, pousser, tirer, immobiliser</li> <li>- Tenir différents rôles : arbitre, observateur, responsable de la marque ou de la durée du jeu.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des jeux moteurs en construisant la notion de but commun</li> <li>- Prendre du plaisir à jouer avec les autres</li> <li>- Reconnaître son appartenance à un groupe, identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations.</li> <li>- Affiner ses réponses individuelles pour améliorer le résultat de l'action collective.</li> <li>- Choisir des modalités d'actions de collaboration pour s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires</li> <li>- Construire un projet d'action collectif pour s'opposer aux autres.</li> <li>- Choisir des modalités d'actions de collaboration pour expérimenter une 1ere opposition en recherchant le contact avec l'autre</li> <li>- Construire un projet d'action individuel pour s'opposer à l'autre ( fin de grande section</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de poursuite</li> <li>- Jeux collectifs</li> <li>- Jeux de lutte</li> </ul>
<b>Les attendus de fin de maternelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</li> </ul>		